

### **Chiarimento n. 1**

In merito alla Disciplinare di gara al punto VALORE DELL'AFFIDAMENTO: 'il valore della concessione di servizi di cui al presente affidamento, ai sensi dell'art. centosettantanove del codice dei contratti, è stimato sulla base dei valori storici relativi al numero di ingressi afferenti al periodo compreso dal duemilasedici al duemilaventidue (con esclusione dell'anno duemilaventi). La stima presunta del fatturato, per tanto concessa alla vendita dei biglietti per l'accesso dei visitatori e dalle ulteriori attività commerciali svolte relativamente al periodo di concessione di centoquarantaquattro mesi (secondo la formula: novantasei mesi decorrenti dalla stipula del contratto di concessione con l'aggiudicatario, con il rinnovo automatico di ulteriori quarantotto mesi se nessuna delle parti avrà inviato formale disdetta via PEC, almeno se mesi prima della scadenza contrattuale), è di circa quattromilioniduecentomila euro, si richiede chiarimento e motivazione a riguardo, al fine di poter verificare lo storico dei fatturati e della vendita dei biglietti.

### **Risposta Chiarimento 1**

La stima presunta prudenziale del fatturato annuo, scaturita dall'analisi dello stato dell'arte, del contesto socio-economico locale, dei flussi turistici soprattutto nazionali e del mercato dei servizi museali, è stata ipotizzata in circa € 350.000,00 (x 12 anni = 4,2M€), di cui una parte, pari a € 230.000,00, ricavabile dalla vendita dei biglietti (media degli ultimi anni dei biglietti venduti pari a circa € 23.000,00 – per il solo 2023 sono stati registrati 36.518 visitatori) e l'altra, di circa € 120.000,00, dalla stima ipotetica degli introiti derivanti dalle ulteriori attività commerciali (Caffetteria, bookshop, eventi espositivi temporanei e visite guidate) di cui non esiste uno storico poiché tali servizi sono ancora da attivare.

### **Chiarimento n. 2**

In merito al Disciplinare di gara al punto MUSEO TECNICO NAVALE SEDE DELLA MADDALENA, si richiedono maggiori dettagli in merito alle modalità operative e investimenti necessari.

### **Risposta Chiarimento 2**

Come riportato dal Disciplinare di gara, si tratta della possibilità, qualora fattibile ed economicamente vantaggiosa, di allestire uno spazio museale nella sede di La Maddalena, con reperti e simulacri rientranti nel patrimonio storico della Marina Militare e/o provenienti dalla sede di La Spezia, secondo indicazioni e modalità operative che saranno sviluppate da questa Stazione Appaltante e dalla Marina Militare e rese note all'operatore economico aggiudicatario al fine di poter successivamente redigere un dedicato piano di gestione economico finanziario di avvio della struttura.

### **Chiarimento n. 3**

In merito al Disciplinare di gara al punto SPESA GENERALI STIMATE DI GESTIONE DELL'INFRASTRUTTURA, si richiedono maggiori approfondimenti al fine di verificare l'importo di dodicimila euro mensili per le spese generali di gestione.

### **Risposta Chiarimento 3**

Si tratta delle spese relative alle utenze e alla pulizia della struttura stimate prudenzialmente nella somma complessiva riportata nel disciplinare.

#### **Chiarimento n. 4**

In merito all'INVESTIMENTO MINIMO RICHIESTO sono stati modificati gli importi relativi alle opere edili e alle attrezzature multimediali: si richiede chiarimento in relazione alle motivazioni.

#### **Risposta Chiarimento 4**

Al riguardo, nel precisare che gli interventi e i relativi importi degli investimenti previsti nel “quadro economico esigenziale” sono da considerare puramente indicativi, si rappresenta che la stazione appaltante, nell’ambito della propria discrezionalità, ha ritenuto opportuno bilanciare gli interventi necessari per le opere architettoniche e quelli per i sistemi tecnologici e multimediali, al fine di conferire al Museo sia una rinnovata architettura degli spazi, sia una progressiva e massiva implementazione delle tecnologie utili a generare un forte impatto emotivo e partecipativo (immersività narrativa, visiva e sonora games), al fine di garantirne l’accessibilità sensoriale, culturale e cognitiva anche da remoto (dimensione digitale del museo).